



KISEI TAKINO / JISETSU TAKINO

03 — 13 SEPT. 2026

EXPOSITION DE CALLIGRAPHIE

VIVIENNE ART GALERIE

**30 Galerie Vivienne
75002 Paris**

KISEI TAKINO / JISETSU TAKINO

EXPOSITION DE CALLIGRAPHIE

À l'occasion de leur exposition à Paris, Kisei Takino et Jisetsu Takino présentent deux approches singulières de la calligraphie japonaise, entre tradition et création contemporaine.

Kisei Takino puise son inspiration dans les formes anciennes de l'écriture et les fait dialoguer avec une expression contemporaine. Jisetsu Takino, inspirée par la poésie, développe un univers où les caractères, le geste, l'espace et le vide se répendent.

KISEI TAKINO | 瀧野喜星

Calligraphe japonais, il explore le dialogue entre les caractères anciens et les formes contemporaines, à la recherche de nouvelles expressions de la beauté calligraphique.

- Membre du jury de l'exposition Mainichi Shodō
- Membre dirigeant de la Sōgen Shodōkai
- Membre de la Kōyasan Shodō Kyōkai
- Membre de la Nihon Shibunsho Sakka Kyōkai

JISETSU TAKINO | 瀧野時雪

Calligraphe japonaise, elle puise son inspiration dans la poésie et recherche une expression personnelle à travers le geste, la composition et la beauté du vide.

- Membre du jury de l'exposition Mainichi Shodō
- Membre du jury de l'exposition Sōgen
- Lauréate du Prix d'encouragement du ministre japonais de l'Éducation, de la Culture, des Sports, des Sciences et de la Technologie
- Membre du jury de la Hokkaidō Shodō Ten

03 - 13 SEPT. 2026

11h - 19h

Fermé le lundi 7 septembre

Dimanche 13 septembre : jusqu'à 17h

VIVIENNE ART GALERIE

30 Galerie Vivienne

75002 Paris

Métro Bourse

ENTRÉE LIBRE

OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Jeudi 3 septembre

18h - 20h

PERFORMANCES DE CALLIGRAPHIE

Samedi 5 septembre

15h - 16h

Jeudi 10 septembre

18h - 19h

The background of the entire poster is a large-scale, high-contrast black and white calligraphic artwork. It features bold, expressive brushstrokes in white against a dark background, creating a sense of movement and energy. The strokes vary in thickness and direction, typical of traditional East Asian calligraphy.

KISEI TAKINO / JISETSU TAKINO

03 - 13 SEPT. 2026

EXPOSITION DE CALLIGRAPHIE

VIVIENNE ART GALERIE
30 Galerie Vivienne
75002 Paris

KISEI TAKINO / JISETSU TAKINO

EXPOSITION DE CALLIGRAPHIE

À l'occasion de leur exposition à Paris, Kisei Takino et Jisetsu Takino présentent deux approches singulières de la calligraphie japonaise, entre tradition et création contemporaine.

Kisei Takino puise son inspiration dans les formes anciennes de l'écriture et les fait dialoguer avec une expression contemporaine. Jisetsu Takino, inspirée par la poésie, développe un univers où les caractères, le geste, l'espace et le vide se répendent.

KISEI TAKINO | 瀧野喜星

Calligraphe japonais, il explore le dialogue entre les caractères anciens et les formes contemporaines, à la recherche de nouvelles expressions de la beauté calligraphique.

- Membre du jury de l'exposition Mainichi Shodō
- Membre dirigeant de la Sōgen Shodōkai
- Membre de la Kōyasan Shodō Kyōkai
- Membre de la Nihon Shibunsho Sakka Kyōkai

JISETSU TAKINO | 瀧野時雪

Calligraphe japonaise, elle puise son inspiration dans la poésie et recherche une expression personnelle à travers le geste, la composition et la beauté du vide.

- Membre du jury de l'exposition Mainichi Shodō
- Membre du jury de l'exposition Sōgen
- Lauréate du Prix d'encouragement du ministre japonais de l'Éducation, de la Culture, des Sports, des Sciences et de la Technologie
- Membre du jury de la Hokkaidō Shodō Ten

03 - 13 SEPT. 2026

11h - 19h

Fermé le lundi 7 septembre

Dimanche 13 septembre : jusqu'à 17h

VIVIENNE ART GALERIE

30 Galerie Vivienne

75002 Paris

Métro Bourse

ENTRÉE LIBRE

OUVERTURE DE L'EXPOSITION

Jeudi 3 septembre

18h - 20h

PERFORMANCES DE CALLIGRAPHIE

Samedi 5 septembre

15h - 16h

Jeudi 10 septembre

18h - 19h